

## Молодежь и библиотека: грани взаимодействия

В нашей стране к настоящему времени сформирована система специализированного библиотечного обслуживания молодежи. Началось всё с открытия в 1966 г. Государственной республиканской юношеской библиотеки РСФСР (в 2009 г. переименована в Российскую государственную библиотеку для молодежи – РГБМ). Вслед за ней в республиках, краях и областях стали появляться специализированные библиотеки, нацеленные на обслуживание данной категории граждан. В итоге к концу 1980-х гг. была сформирована государственная сеть юношеских библиотек.

К категории «молодежь» относятся граждане от 14 до 30 лет, что соответствует [«Стратегии государственной молодежной политики в Российской Федерации»](#). В большинстве законов субъектов РФ о молодежной политике определены такие же возрастные рамки (исключение составляет Москва – от 14 до 25 лет и Чеченская Республика – верхняя возрастная граница – до 35 лет). Федеральная служба государственной статистики в категорию «молодежь» включает группу населения в возрасте 15–29 лет. Психологи, как правило, выделяют следующие возрастные градации: 14–18(19) лет – ранняя юность, 18–25 лет – поздняя юность, 25–30 лет – молодые взрослые.

Современная модель обслуживания молодого пользователя представлена в «Руководстве для публичных библиотек России по обслуживанию молодежи», принятом в 2012 г. на Ежегодной сессии Российской библиотечной ассоциации. Данный документ служит ориентиром для библиотек, отдающих приоритет этому направлению деятельности [10].

В 2011 г. при Российской библиотечной ассоциации создана [Секция по библиотечному обслуживанию молодежи](#).

Кроме того что в России существует сеть специализированных библиотек, нацеленных на обслуживании молодежной категории граждан, в последнее время наблюдается тенденция создания «молодежных зон/пространств» в областных научных библиотеках. Примером могут служить:

- молодежное пространство «Дача Онегина» – социальный проект, созданный группой волонтеров при поддержке Министерства культуры и Правительства Омской области в Омской областной научной библиотеке им. А. С. Пушкина. «Дача Онегина» – это место, где активная молодежь может делиться друг с другом знаниями, работать, отдыхать, воплощать в жизнь свои идеи, заводить друзей. Здесь выделены несколько функциональных зон: для проведения лекций, встреч, мастер-классов; для отдыха и работы (зона коворкина для молодых предпринимателей и фриланстеров); кафе и мини-кинотеатр. Всё пространство при этом многофункционально и легко трансформируется под определенные текущие задачи;
- молодежный центр «Универсалка» – площадка для интеллектуального досуга в Сахалинской областной научной библиотеке. Здесь проходят встречи молодых поэтов, обсуждения самых разнообразных тем (ведение блога и личного сайта, культура стран мира, самопознание и развитие, как общаться с ребенком и т. д.). Отличительная особенность молодежной площадки в том, что инициаторами мероприятий становятся сами молодые люди – читатели библиотеки.

Создаются молодежные центры и на базе городских библиотек:

- [молодежный центр «Свободное пространство»](#) в ЦГБ г. Новомосковска (Тульская область);
- [Молодежный информационный центр](#) в ЦГБ им. М. В. Ломоносова г. Архангельска.

По мнению директора РГБМ И. Б. Михновой, молодежь – это важная, но сложная категория пользователей, требующая специализированного обслуживания. Молодежь – это не объект воспитания, а равные партнеры библиотеки.

Часто библиотекари сетуют на то, что к ним приходят только дети и пенсионеры. Первых приводят родители и учителя, другие приходят потому, что чтение зачастую является для них одним из немногих оставшихся доступным удовольствий. Работники библиотек не всегда понимают, что необходимо сделать, чтобы изменить ситуацию. Ответ же напрашивается сам собой – спросить об этом саму молодежь. И сделать это не с помощью опросов, что формально и нерезультативно, а попробовать предложить молодым людям самим придумать проект и реализовать его в библиотеке.

Примеры подобного привлечения молодежи в библиотеки уже есть. Любопытен опыт **РГБМ** по поддержке творческой активности молодежи. Библиотека дважды, в 2014 и 2015 гг., проводила конкурс молодежных проектов «Фабрика идей».

В [конкурсе 2014 года](#) участвовало около 30 проектов. В результате обсуждения жюри выбрало четыре: курс по программированию, большую психологическую игру «Темная башня», культурно-просветительский проект «Ethnic day» и проект по обучению азам психологии для самопознания.

По итогам [конкурса 2015 года](#) было выбрано шесть проектов: арт-проект «Краткая история кураторства», «Школа слова», игра КВИЗ, курс юриспруденции (лидер общественного мнения), «Бабцовский клуб», Story-telling (пересказ философии). Победившие в результате конкурса проекты были воплощены в стенах библиотеки.

Поддержала эту форму работы, объявив свой конкурс «Фабрика идей», **Магаданская ОЮБ**. Предложение приносить свои проекты было адресовано не только отдельным людям, но также общественным организациям и объединениям. Дебют креативных молодежных проектов состоялся в 2015 г. Среди присланных работ были социальные и исследовательские проекты, организация клубов и т. д. Главное, что все проекты были ориентированы на возрастную аудиторию библиотеки «15+» [9].

В 2016 г. в **Кемеровской областной библиотеке для детей и юношества** впервые был запущен экспериментальный конкурс молодежных инициатив «Другое место». Каждый мог стать «частью» пространства библиотеки: организовать лекторий, публичные чтения, фестиваль или студию, создать площадку для общения, обучения или творчества. Среди участников конкурса были школьники и студенты, желающие воплотить в жизнь идеи фотопроекта, квартирника, гаражной распродажи, театра, школы журналистики, фестиваля чтения. Победители конкурсного отбора получили сертификат, предоставляющий возможность реализовать свой проект в библиотеке в течение 2016 года. Наиболее ярким проектом стал фотопроjekt «Книги важные», ключевая идея которого – фотография человека с любимой книгой или книгой, сыгравшей важную роль в его жизни. Проект оказался популярным, и за время его реализации в фокус фотографа попало более 150 человек, причем не только из Кузбасса, но и других стран [2].

Молодежная категория пользователей требует от библиотекарей особых форм и методов работы, нестандартных подходов, нетривиальных идей, широкого кругозора, харизматичности с одной стороны и лояльности к непривычным формам выражения тех или иных молодежных субкультур – с другой.

О необходимости того, чтобы библиотека, работающая с молодежью, в своей деятельности отражала сложившееся в обществе идеологическое и политическое многообразие, разумно подходила к пропаганде тех или иных направлений молодежной субкультуры, написано в «Руководстве для публичных библиотек России по обслуживанию молодежи» [10].

Ряд библиотек, выстраивая свою работу, учитывают, что субкультуры – очевидный факт жизни молодежи. В одной из библиотек **Корпоративной сети общедоступных библиотек Республики Башкортостан** в 2016 г. прошел [вечер вопросов и ответов «Мир молодежи: молодежные субкультуры»](#). В ходе мероприятия участники познакомились с понятием «субкультура», причинами вступления молодых людей в то или иное движение, высказали

свое мнение по этому вопросу. Ведущий рассказал о самых ярких молодежных движениях в России, связанных с музыкой, спортом, мировоззрением, образом жизни и т. д.

В 2016 г. в [Крымской республиканской библиотеке для молодежи](#) состоялся первый [фестиваль «МИКС: Молодежь. Искусство. Книги. Субкультура»](#) (ставший традиционным), на котором были представлены различные направления современной субкультуры. Представители субкультур – ролевики, анимешники, реконструкторы, косплееры и др. удивляли своей необычностью и эпатажностью, представив косплей-дефиле своих костюмов. Участники мероприятия получили возможность ознакомиться с фотовыставкой «Представители субкультур» и выставкой-презентацией плакатов «Арт-парад».

На дискуссионной площадке представители разных направлений (аниме, RPG) рассказали присутствующим о своих увлечениях, ответили на вопросы. Одна из участниц рассказала о «курсе» молодого косплеера, еще один участник представил историческую реконструкцию под названием «Реконструкция – это здорово!».

Прошла встреча-интервью «Художники как сетевая субкультура» с очень популярной в социальных сетях крымской художницей, иллюстратором и писательницей А. Пазынюк.

В рамках игротеки от клуба-магазина «Настольный город» прошли презентация, обучение и мини-турнир по самой популярной в мире интеллектуальной коллекционной карточной игре «Magic: The Gathering», а также мастер-класс по ролевым играм (игра «Neon Sunrise»), настольный варгейм «Infinity» и «Мафия». В течение дня для гостей работала выставка-ярмарка от магазинов мультифандомных товаров «Nekogami», комиксов – «Crocomics», настольных игр – «Настольный город» и «Лавка Чудес». Мини-кинотеатр «Фэнтези» радовал всех любителей кинематографа своими новинками из мира фантастики и приключений, а для всех желающих работала Ретро-таверна. С целью привлечения внимания представителей субкультур к современным изданиям была оформлена книжная выставка «Книги на любой вкус».

Фестиваль молодежных субкультур оказался прекрасной возможностью встретить своих единомышленников, рассказать о себе, своих предпочтениях, ценностях и мировоззрении.

Сегодня в России бурными темпами развивается и популяризируется завезенная с Запада новая молодежная субкультура – **комиксы**<sup>1</sup>. Использование рисованных историй и комиксов в библиотечной практике – это уже признанный формат, принятый на вооружение детскими и молодежными/юношескими библиотеками нашей страны. А первопроходцем был созданный в 2010 г. в РГБМ Центр комиксов и визуальной культуры (в настоящее время переименован в **Центр рисованных историй и изображений**).

За годы работы Центра была собрана самая большая в России коллекция существующих стилей и направлений на многих языках мира. Важной составляющей жизни Центр является клубная работа. В рамках Центра функционируют тематические клубы: комикс-клуб, манга-клуб «Хибари», киноклуб и др.

Со временем одним из важных направлений Центра стала международная деятельность. В отличие от России, культура рисованных историй за рубежом находится в зоне пристального внимания исследователей. При поддержке французских, финских, японских культурных организаций в Москве сотрудникам Центра удалось организовать для читателей встречи с выдающимися иностранными авторами комиксов. С одной стороны, эти визиты послужили хорошим информационным поводом для поддержки интереса СМИ к деятельности Центра, с другой – были полезны начинающим российским комиксистам, которые смогли узнать о работе профессионалов, возможных сложностях при создании своих произведений, технических хитростях, позволяющих ускорить процесс работы над рисованными историями [6].

---

<sup>1</sup> «Комикс – небольшая, наполненная иллюстрациями книжка легкого, обычно приключенческого содержания, а также серия рисунков с соответствующими подписями» [8, с. 287].

На базе **Юношеской библиотеки Республики Коми (ЮБРК)** с 2013 г. успешно работает Клуб любителей комиксов и сериалов. В 2015 г. руководители и участники клуба стали организаторами первого в республике [фестиваля поп-культуры «Сыр-Кон»](#) («СЫктивкаР-ский КОНвент») – собрания увлеченной комиксами и фэнтези молодежи, который представлял собой многоуровневую разножанровую цепочку событий:

- косплей-дефиле, где представляли своих любимых героев комиксов;
- квест по мотивам фильмов ужасов;
- лекторий об истории настольных ролевых игр;
- презентация культового научно-фантастического сериала «Доктор Кто»;
- беседа о законах устройства Вселенной («Вселенная, ты просто космос!»);
- видеосвязь с Комикс-центром РГБМ, во время которой молодой сценарист комиксов А. Волков рассказал о судьбах комиксов в молодежной библиотеке, представил свой проект «Доктор Люцид» и поделился секретами сценарного мастерства;
- мастер-класс «Комикс – это просто сложно!»;
- мастерская для фотолюбителей «Космос в объективе»;
- игра «Активити» на супергеройскую тематику;
- спектакль «Мистер Джей» студии театра и кино ЮБРК «Б.Э.Т.» по мотивам комиксов издательства «DC Comics» и пьесы М. Макдонаха «Человек-подушка»;
- мастер-класс по кубик-крафту, предоставляющий возможность сделать своими руками любимого героя комиксов;
- студия аква-грима.

На фестиваль пришло около 500 человек. С момента проведения первого фестиваля ЮБРК провела еще два аналогичных мероприятия.

**Отдел литературы по искусству Красноярской краевой молодежной библиотеки** комплектуется комиксами и другими рисованными историями. Библиотекари активно используют потенциал этих жанров современной визуальной культуры и литературы для привлечения читателей, создания творческой среды, организации новых молодежных проектов.

Несколько лет в библиотеке работает клуб любителей современной анимации и комиксов «Аниме». Участники клуба стали авторами и трансляторами новаторского творческого проекта «Классика. Перезагрузка», основная идея которого – новое прочтение классических литературных произведений языком современной визуальной культуры.

Уникальность проекта в том, что впервые в виде рисованных историй были представлены произведения знаменитого красноярского писателя В. П. Астафьева. Из локального проекта одного отдела «Классика. Перезагрузка» переросла в масштабную краевую акцию, в которой приняло участие около 200 человек. Удачный итог проекта потребовал его продолжения: было принято решение издать сборник лучших комиксов по творчеству писателя – «Астафьев. Без формата», дополнив его литературной составляющей. Для сборника выбрали нетрадиционный неформатный жанр, являющийся частью молодежной субкультуры, – фанфикшн (фанфик). Сам термин имеет англоязычные корни: fan – поклонник, fiction – художественная литература. А подразумевается под ним литературное творчество, основанное на сюжетах известных произведений. Авторы фанфиков дописывают эти сюжеты: продолжают тему, придумывают собственную предысторию, погружают персонажей в другие обстоятельства. В литературной творческой студии «Астафьев. Без формата» было организовано креативное прочтение произведений писателя и создание авторских литературных адаптаций в жанре фанфикшн.

Погрузившись в художественный мир В. Астафьева, молодежь наполнила его новыми образами, неожиданными поворотами, встретила дополнительные сюжетные линии. Итогом работы студии стали 78 художественных адаптаций по 56 произведениям. Для сборника были отобраны 16 лучших прозаических и 6 рисованных историй, в основу которых легли такие произведения писателя, как «Кража», «Звездопад», «Предчувствие осени», «Царь-рыба»,

«Рукою согретый хлеб», «Пастух и пастушка», «Людочка», «Фотография, на которой меня нет» и др. [1]

В настоящее время комикс-клубы созданы и успешно действуют во многих библиотеках:

- ЦГБ им. В. Маяковского г. Кургана [11],
- библиотеке «Измайловская» МЦБС им. М. Ю. Лермонтова С.-Петербурга [12],
- [Самарской ОЮБ](#),
- [Челябинской ОУНБ](#),
- [Центральной библиотеке г. Ступино \(Московская область\)](#) и ряде других.

В системе ценностей молодежи важное место занимает музыка, отражающая и формирующая различные мировоззренческие, этические и эстетические установки. В филиале РГБМ – Молодежном историко-культурном центре «Особняк Носова» (на базе нотномызыкального отдела) открыт Музыкальный подвал, где действует джазовый клуб «Консилиум». Встречи организуют и проводят джазовые музыканты и преподаватели джазовых дисциплин музыкального училища им. Гнесиных. Первая встреча клуба была посвящена творчеству звезд джаза Чарли Паркера и Джека Тигардена. Слушатели узнали, почему из популярной музыки джаз стал элитарным искусством, как закатилась эпоха больших джазовых оркестров и какие социальные проблемы стояли за появлением бибоба – первого интеллектуального направления в джазе. Участникам вечера были показаны фрагменты концертных выступлений известных джазовых исполнителей начала XX века. В конце вечера состоялась дискуссия, во время которой ведущий – музыкальный критик В. С. Обруч ответил на вопросы аудитории.

Одно из направлений деятельности **отдела литературы по искусству Красноярской краевой молодежной библиотеки** – активное продвижение библиотечной коллекции виниловых грампластинок, переживающих в настоящее время свой ренессанс. Прослушивание грамзаписей становится модным молодежным увлечением, признаком хорошего вкуса и утонченного восприятия музыки. В отделе созданы условия для работы с ними. Есть USB-проигрыватель, с помощью которого можно оцифровать нужную композицию, купольная система направленного звука, дающая возможность насладиться качественным звучанием, комфортная зона для прослушивания. Особой популярностью пользуются музыкальные встречи «Виниловые среды». Здесь предоставляется возможность коллективно и индивидуально прослушать как пластинку, так и живую музыку, поговорить на музыкальные и околomuзыкальные темы. К каждой встрече специалисты отдела готовят тематическую лекцию, знакомящую с особенностями определенного жанра или направления, персоналиями композиторов и музыкантов.

На проходившую в библиотеке Ночь искусств отдел приглашал послушать на виниле рокеров, стихи поэтов Серебряного века в исполнении авторов, литературно-музыкальные постановки с участием великих актеров МХАТа, джазовые импровизации знаменитых исполнителей. Знакомство с богатой виниловой коллекцией сопровождалось звучанием живой музыки разных стилей и направлений. Красноярский диджей рассказал о современном применении виниловых дисков и продемонстрировал мастерское владение техниками музыкального диджеинга [1].

На протяжении нескольких лет в **Донской государственной публичной библиотеке** действует проект «БиблиоДжаз». Его цель – познакомить с историей джаза, с разнообразием его языка и музыкальных форм, творчеством мировых и ростовских музыкантов. В 2017 г. в рамках проекта состоялись концертные программы «Молодые голоса джаза», «Радость весны» (с участием студентов Ростовского колледжа искусств и кафедры джазовой музыки

Ростовской консерватории им. С. В. Рахманинова), «Стилистическое разнообразие в джазе» и др.

В последнее время Донская ГПБ радуется запоминающимися коллаборациями с местными музыкальными коллективами. На площадке перед библиотекой проходила серия мероприятий, посвященных современной классической и эмбиентной музыке, – «SSI: Фонтан». Куратор мероприятий – музыкант, композитор, создатель музыкального лейбла «Symphonic silence inside» И. Пучеглазов.

Еще одно интересное начинание Донской ГПБ – абонемент «Как понять современное искусство». В программу абонемента входят такие лекции, как «Эмбиент (ambient) – музыка окружения», «Уничтожить нельзя сохранить, или Что ждет современный музыкальный театр» и т. д.

Одно из приоритетных направлений социальной и молодежной политики в нашей стране – содействие развитию и распространению **волонтерства**. «Современные молодые люди через пять – пятнадцать лет объективно становятся основными носителями и проводниками любых инициатив, людьми, принимающими решения во всех сферах общественной жизни. <...> Одним из эффективных механизмов реализации молодежной политики становится волонтерство <...> один из лучших способов осуществления добрых, социально-полезных инициатив, реализации собственного творческого потенциала» [7].

В [«Основах государственной молодежной политики в Российской Федерации до 2025 г.»](#) молодежная волонтерская деятельность определяется как «...добровольная, социально направленная и общественно полезная деятельность молодых граждан, осуществляемая путем выполнения работ, оказания услуг без получения денежного или материального вознаграждения (кроме случаев возможного возмещения, связанных с осуществлением добровольческой (волонтерской) деятельности затрат). Одной из важных задач государственной молодежной политики является создание условий для реализации потенциала молодежи в социально-экономической сфере, а также внедрение технологии “социального лифта”».

Привлечение волонтеров – это часть работы библиотеки с местным сообществом и во многом гарантия успеха ее социальных проектов. Волонтеры – хорошая возможность расширения спектра библиотечных услуг – они могут привнести в библиотечную работу свой свежий взгляд и являются отличным связующим звеном с населением. Таким образом, польза для библиотек от участия в ее деятельности волонтеров несомненна. Это

- возможность наладить контакты с молодежью, которая пока не пользуется библиотечными услугами;
- молодежь знает, что хотят читать их сверстники, а это делает библиотечный фонд более ориентированным на пользователя;
- увеличивается количество новых пользователей из числа участников молодежных проектов, их друзей и родственников;
- улучшается имидж библиотеки в глазах молодежи;
- увеличиваются знания библиотекарей об интересах и потребностях молодежи, тем самым повышается их профессиональная квалификация, формируется конструктивный опыт общения с молодежью [10].

Вместе с тем определенную пользу от добровольного участия в деятельности библиотеки получает и молодежь:

- приобретается опыт работы в профессиональном коллективе, опыт командной работы;
- повышается интерес к чтению;
- возникает ощущение собственной значимости;
- появляется площадка для творческой, общественной самореализации и т. д.

В неограниченных возможностях молодых волонтеров впервые смогли убедиться в РГБМ в 2011 году. Тогда в библиотеку пришла инициативная группа студентов с предложением провести на ее базе неизвестную на тот момент в стране [акцию «Живая библиотека»](#). Это международный проект, и подобные мероприятия проводятся в разных странах. Для России же это было делом новым. Но идея была замечательная – дать представление о разнообразии общества, помочь людям из разных социальных, профессиональных, религиозных и этнических групп понять друг друга.

«Живая библиотека» работает так же, как и обычная: читатели приходят, заполняют библиотечную карточку, выбирают «книгу» и «читают» ее в течение получаса. После чего возвращают «книгу» в библиотеку и, если захотят, берут другую. Отличие состоит лишь в том, что «книги» в «Живой библиотеке» – это люди, а «чтение» – это разговор. Услуги «Живой библиотеки» полностью бесплатны. Безусловно, достаточно сложно было найти людей, согласившихся участвовать в мероприятии в качестве «живых книг», готовых поделиться своим жизненным или профессиональным опытом и искренне отвечать на любые вопросы читателей. По итогам огромной предварительной работы группы энтузиастов-волонтеров в московской «Живой библиотеке» были представлены: «путешественница-одиночка», «кавказец», «девушка, принявшая ислам» «бывший наркозависимый», «иностранец-эспат из США», «полицейский», «психиатр», «бездомный», «раввин», «цыганка», «фельдшер скорой помощи», «транссексуал», «многодетная мама», «ВИЧ-положительный человек» – всего 24 «книги». За два дня работы «Живую библиотеку» посетили более 400 человек. Инициаторы акции привели полсотни волонтеров, которые следили за порядком, регулировали потоки, отводили людей к понравившимся «живым книгам».

С тех пор молодые волонтеры, представляющие некие группы единомышленников, едва ли не ежедневно предлагают библиотеке различные проекты, привлекательные для молодежи, которые они готовы реализовать самостоятельно.

**Библиотеки Ростова-на-Дону** также в настоящее время являются творческими площадками для осуществления разноплановой волонтерской работы. В 2011 г. Центральная городская детская библиотека им. Ленина инициировала проект «Я – волонтер», имеющий цель формирование у детей и молодых людей культуры социального служения через активное решение актуальных общественных проблем. Проект предусматривал ряд комплексных мер, главными из которых являлись информирование населения по вопросам волонтерства; формирование банка данных предприятий, предоставляющих работу волонтерам; организация волонтерской деятельности в помощь библиотечному обслуживанию читателей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; проведение информационно-просветительских мероприятий, направленных на популяризацию волонтерского движения. В ходе реализации проекта библиотека наладила сотрудничество с городскими организациями «Я – волонтер», «Молодая гвардия», с городским Советом молодежи. В результате этого взаимодействия на базе библиотеки открылся информационный центр по вопросам волонтерства, в котором до настоящего времени ведется информационно-консультационная работа с гражданами, планируются и реализуются добровольческие образовательные инициативы, осуществляется организация патронажной службы по работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, а также с пожилыми людьми.

Вся деятельность ЦГДБ им. Ленина по пропаганде добровольчества направлена на то, чтобы библиотека стала информационным центром, способным ответить на все вопросы потенциальных волонтеров. В течение последних трех лет, совместно с городским Советом молодежи, библиотека провела ряд мероприятий, оставивших заметный след в социокультурной жизни местного сообщества: празднование Международного дня добровольца; виртуальное историческое путешествие «Хороша страна Болгария!» (о побратиме Ростова-на-Дону – городе Плевене); встречу с женщинами – ветеранами Великой Отечественной войны; остросоциальную дискуссию «Дети-сироты: отдавать ли российских детей в США?»; проект «Книга в парке» [5].

Активно сотрудничает с волонтерами **Кемеровская областная библиотека для детей и юношества**. Так, в рамках Года российского кино в библиотеке состоялся молодежный кавер-вечер «СтихиЯ кино», ведущими которого стали молодые волонтеры библиотеки.

Вечер был направлен на формирование ценностей чтения, популяризацию отечественного культурного наследия, усиление молодежного участия в общественной жизни сообщества. Мероприятие началось с фрагментов, стилизованных под «немое кино» и отразивших основные этапы развития отечественного кинематографа. Показ фильма сопровождался игрой тапера. Ведущие рассказали о значении литературы в кино и в нашей жизни, поделились занимательными фактами из истории российского кинематографа. Присутствующие услышали кавер-версии популярных песен из российских фильмов разных лет. Вместе с героями отечественных комедий на танцевальном киноуроке все желающие разучили твист, рок-н-ролл и буги-вуги. Для гостей были приготовлены поэтические сюрпризы, в том числе «свободный микрофон», где молодежь читала свои любимые стихи, стихи собственного сочинения, а также стихи, вошедшие в известные киноленты. Под гитарный аккомпанемент прозвучали песни из любимых кинолент.

Один из самых крупных проектов, реализованный библиотекой в 2016 г. – всемирная акция «Тотальный диктант», к реализации которой были привлечены более 40 волонтеров – участников школы волонтерского сопровождения «Волонтеры диктанта». Все они в течение нескольких недель прошли предварительное обучение на площадке библиотеки. Занятия проводили приглашенные спикеры.

Участники школы прошли девять полноценных занятий и «репетицию» диктанта накануне акции. Все, успешно прошедшие школу волонтерского сопровождения, получили сертификат об освоении программы. Набор волонтеров осуществлялся открыто, им мог стать любой желающий старше 14 лет, заполнив анкету на сайте библиотеке. В день диктанта волонтеры работали в нескольких функциональных группах – встречали и провожали до места написания диктанта, осуществляли фото- и видеосъемку, вели онлайн-репортаж в социальных сетях.

Стоит отметить еще один проект, реализованный волонтерами накануне Единого дня голосования в Кемеровской ОБДЮ, – открытая молодежная площадка «Другая библиотека». Библиотека стала местом концентрации молодых людей с активной жизненной позицией, ведь основная тема площадки – участие молодого поколения в процессах гражданского общества через реализацию собственных социальных инициатив. Участники мероприятия стали главными действующими лицами большого практикума «Семь навыков высокоэффективных людей», который провел специально приглашенный бизнес-тренер. С помощью метода кейсов (ситуационных задач) самостоятельно разработали ряд предложений на тему «Как оmodernить работу публичных библиотек». Работу площадки завершила стратегическая игра «Правители», которую провели комиссары областного педагогического отряда «Товарищ». Молодежная площадка позволила ее участникам познакомиться с единомышленниками, найти новые идеи для своих проектов, увидеть библиотечное пространство с другой стороны – как площадку для реализации социально значимых инициатив.

Всего в течение 2016 г. в работу волонтерского корпуса было вовлечено около 96 человек – школьников старших классов и студентов младших курсов высших учебных заведений города. Как показала практика, многие из этих ребят не имели представления о том, что такое библиотека сегодня. Таким образом, по итогам своего сотрудничества с библиотекой они стали ее постоянными читателями [2].

Говоря об обслуживании молодежи, нельзя забывать, что молодость – это время, когда создаются семьи, рождаются дети. Специалисты **отдела инновационного продвижения чтения ЦДБ г. Тольятти** разработали проект коворкинга, предполагающего организацию пространства, где дети находятся вместе с молодыми родителями, при этом каждый может заниматься своим делом: мамы и папы – работать, общаться, учиться, читать, а их дети – играть и развиваться под наблюдением библиотекаря. Проект был начат в 2015 г. В качестве



пилотной площадки для его реализации была выбрана ДБ № 21. На начальном этапе создали коворкинг-зону с офисным пространством на пять рабочих мест, оснащенную необходимой мебелью и оргтехникой. Детская предметно-развивающая среда объединила в себе несколько зон: компьютерную; для индивидуального и группового чтения книг; для просмотра видеофильмов и прослушивания аудиосказок; для подвижных, сюжетных и дидактических игр; для детского творчества.

Открытие коворкинга для родителей, получившего название «Ноль Плюс», прошло в формате 12-часового тест-драйва нового пространства. Кроме 130 родителей и детей, в нем приняли участие руководители библиотечных систем, представители мэрии и СМИ города. По отзывам посетителей, в новом пространстве они почувствовали себя интересно, уютно, а в качестве основного плюса коворкинга, помимо его бесплатности, называли гостеприимную атмосферу.

На базе коворкинга, совместно с социальными партнерами, библиотека реализовала и несколько проектов:

- встречи и мастер-классы «Школа умных родителей»: круглый стол «Раннее развитие ребенка»; встреча с детским психологом «Как помочь ребенку стать инициативным и самостоятельным»; практическое занятие с остеопатом «Здоровая мама – здоровый ребенок»; мастер-классы логопеда «Дисграфия. Как распознать дисграфию в тетради своего ребенка?», «Что делать, если ребенок плохо говорит?» и др.;
- Всероссийская неделя сбережений – предоставление гражданам открытого доступа к знаниям по финансовой грамотности. Профессиональные консультанты провели лекции для родителей на темы «Финансовое планирование и управление бюджетом домохозяйства» и «Финансовые инструменты накоплений»;
- лекторий «Новая детская книга»: просветительские лекции для родителей и специалистов о литературе, культуре, писателях, проблемах чтения и т. д.;
- фестиваль «Город для мам», приуроченный к Дню матери. Его ключевая идея – укрепление семейных ценностей, организация совместного семейного досуга. Спикерами выступили педагоги, психологи, актеры, специалисты по недвижимости, врачи, сотрудники департамента социальной поддержки. Родители приняли участие в творческих тренингах, получили возможность задать специалистам вопросы на волнующие их темы.

За время работы коворкинга молодые родители стали не только активными участниками встреч, мастер-классов и лекции, но и инициаторами собственных мероприятий и проектов:

- круглый стол «Портфолио ребенка: с чего начать?»;
- «Урок безопасности» для ребят, организованный совместно с сотрудниками службы пожаротушения;
- родительский клуб «МамаПлюс», созданный в детской библиотеке для еженедельных встреч мам детей от полугода до трех лет;
- мастерская детского технического творчества «ЭВМ: это вы можете»;
- еженедельные встречи для родителей «Мамы рекомендуют»;
- регулярные обучающие занятия от представителей самарского отделения поисково-спасательного отряда «Лиза Алерт».

Первые результаты проекта показали, что модернизация пространства и внедрение новых форм работы способствуют не только увеличению количества активных читателей и формированию на базе библиотеки локального сообщества родителей и детей-читателей, но и оказывают положительное влияние на продвижение чтения и новой модели библиотеки в целом [13].

В Иркутской областной юношеской библиотеке им. И. П. Уткина создан [Клуб молодых родителей](#). Молодые мамы и папы собираются для того, чтобы послушать лекции о здоровье, развитии и воспитании детей, о взаимоотношениях в семье, пообщаться, обменяться опытом и взять в библиотеке книги по теме. В 2016–2017 гг. на базе клуба проходили лекции:

- «Тайм-менеджмент для мам», на которой молодая мама и руководитель кадрового агентства HR Gum, поделилась опытом планирования времени. Родители познакомились с понятием «тайм-менеджмента» и получили алгоритм действий, помогающий упорядочить свои дела, расставить приоритеты и планомерно идти к достижению целей. В заключение мероприятия были представлены книжные выставки «Как растить ребенка» и «Формула успеха»;
- лекция детского невролога об основных видах нарушения речи у детей и их причинах, о том, как родители могут помочь ребенку в развитии речи;
- «Как понять ребенка, или Есть контакт» – психолог рассказал родителям основные правила взаимодействия с ребенком: когда нужно, а когда не нужно договариваться с детьми и как это лучше сделать;
- лекция детского невролога о синдроме гиперактивности и дефиците внимания. Врач рассказала о причинах возникновения нарушений у детей, а также о мерах коррекции этих нарушений с помощью психолого-педагогических методов и медикаментов;
- «Семейные кризисы» – психолог познакомила с этапами развития семьи, задачами, которые должны решать супруги в разные периоды.

Особое внимание необходимо уделять молодым людям со специальными потребностями, с ограниченными физическими возможностями [10].

Большую работу по обеспечению равных возможностей для пользователей со специальными потребностями проводит **РГБМ**. К таким людям относятся, в частности, родители с малышами, люди с ограниченными возможностями здоровья, родители детей-инвалидов.

С 2014 г. на базе библиотеки функционирует инклюзивный клуб свободного общения «Без барьера» – совместный проект РГБМ, Московского государственного гуманитарно-экономического университета для инвалидов с нарушением опорно-двигательной системы и Московского городского педагогического университета. В основе проекта лежит работа Клуба свободного общения, один из языков которого – жестовый язык. Среди тем, которые обсуждались участниками клуба: жизненное самоопределение людей с нарушениями слуха, культура межличностного общения и др. Изучались основы дактилологии, русский дактильный алфавит, техника дактилирования. Мотивация участия в клубе очень разная: кто-то планирует получить профессию сурдопереводчика, кто-то, благодаря изучению «особого» языка, стал способен непринужденно общаться с глухими и слабослышащими родными, коллегами, друзьями, а кто-то сумел реализовать свою задачу – хоть немного, но прикоснуться к культуре мира глухих [3].

Участники клуба не остановились лишь на изучении дактилологии – всё чаще проводятся встречи с ребятами с инвалидностью, которые рассказывают о своих успехах в области трудоустройства, общественной деятельности. В 2016 г. в клубе прошли: цикл мероприятий по развитию лидерских качеств у молодежи с инвалидностью (что может способствовать их успешной социализации); фестиваль настольных игр для молодежи с инвалидностью и всех желающих; тренинг по трудоустройству для молодежи с инвалидностью «Правильный поиск правильной работы» (совместно с Региональной общественной организацией людей с инвалидностью «Перспектива»).

В 2016 г. РГБМ при поддержке Министерства культуры РФ в рамках Федеральной целевой программы «Культура России» на 2012–2018 гг. и в рамках Года кино осуществила инклюзивный социальный проект – Всероссийский конкурс короткометражных фильмов «Преодоление»: молодые авторы о молодых инвалидах. Его цель – привлечение внимания

общества к молодым людям с инвалидностью, проблемам, с которыми они сталкиваются в процессе адаптации к взрослой жизни: в карьере, в сфере научного, технического и художественного творчества, общественной жизни, в проведении интеллектуального досуга, в процессе создания семьи.

Одной из важнейших задач РГБМ является содействие адаптации людей со специальными потребностями в пространстве библиотеки и адаптации библиотеки к их нуждам. Экскурсии для студентов с ограниченными возможностями здоровья – одна из форм работы с пользователями в целях их успешной социализации.

В январе 2017 г. в библиотеке состоялись ознакомительные экскурсии для посетителей с ментальными расстройствами – студентами Центра социальной адаптации и профессиональной подготовки для молодых людей с расстройствами аутистического спектра с выраженными ментальными нарушениями. Экскурсии стали своего рода подарком ребятам в праздник российского студенчества.

На протяжении нескольких лет в **филиале № 10 Центральной городской библиотеки г. Мурманска** действует Информационный интеллект-центр. В 2013 г. в Ленинском округе Мурманска после реконструкции открылось отделение дневного пребывания молодых инвалидов. Так как молодежь является приоритетной читательской категорией центра, его сотрудники предложили отделению свои услуги: посетили специалистов, рассказали о деятельности центра, предложили провести ознакомительную экскурсию. Был заключен договор о сотрудничестве, после чего началась совместная работа. В большинстве случаев на мероприятия приводят организованные группы, но некоторые из молодых людей посещают библиотеку самостоятельно. Всего на сегодняшний день у нее около 60 таких читателей. Работники центра стараются помочь им в организации досуга и, конечно же, вовлекают их в процесс чтения.

Молодежь с недостатками интеллектуального развития – это особая группа, требующая нетрадиционных подходов. Формы и темы мероприятий для этой категории пользователей продумываются с учетом пожеланий специалистов отделения – у них своя специфика работы, свои планы по социальной адаптации, а библиотечные мероприятия их гармонично дополняют. Наиболее успешным форматом проведения встреч для этой аудитории стали мастер-классы, или, как говорят социальные работники, «терапия творчеством». Например, к Международному дню инвалидов на площадках двух филиалов в режиме телемоста состоялся мастер-класс «Добрых рук творенье». Сам тип мероприятия очень понравился молодым людям, кроме того, мастер-класс в таком режиме дал возможность всем участникам освоить технику изготовления новогодних подарков, пообщаться, весело провести время, поучаствовать в конкурсах.

Всегда хорошо принимаются мероприятия краеведческой тематики. В ходе виртуального путешествия к Дню города участники познакомились с красивыми пейзажами, историческими местами, новыми парками Мурманска. Аналогичная виртуальная экскурсия «Парк трех стран» – по заповеднику «Пасвик», охватывающему территории России, Норвегии и Финляндии, – также вызвала неподдельный интерес участников. Очень нравятся встречи в игровом формате: лингвистические игры «О словарях разнообразных, одинаковых и разных» и «Лингвистический калейдоскоп» [4].

В «Руководстве для публичных библиотек России по обслуживанию молодежи» записано: «Следует констатировать, что проблема привлечения молодых людей в стены библиотеки напрямую связана с проблемой выживания библиотек: если сегодня молодежь туда не пойдет, то завтра она не приведет своих детей» [10].

Современная молодежь, перенасыщенная разнообразной информацией, не приемлет старый формат библиотечных мероприятий, нацеленных на выполнение государственного заказа и идеологическую просветительскую деятельность. Главная цель библиотек, обслу-

живающих молодежь, заключается в активном содействии просвещению, непрерывному образованию, процессам социализации, становления личности, раскрытия творческого потенциала, формирования навыков конкурентоспособного работника на рынке труда. В библиотечном сообществе начали понимать: молодежь требует к себе особого внимания и именно библиотеки могут стать «социальными лифтами», дающими и знания, и широту кругозора, и психологическую подготовку к взрослой жизни. К этой категории граждан библиотеки идут разными путями, но наиболее прогрессивные библиотеки уже начали предлагать новые, нестандартные формы и методы работы с молодежью.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бульц О. На одном языке с поколением NEXT : как развивается молодежная субкультура // Библиотека. 2017. № 2. С. 28–30.
2. [Время действовать. Год 2016 : информационный отчет ГУК «Кемеровская областная библиотека для детей и юношества» по работе с молодежью. Кемерово 2017. – 43 с.](#)
3. Демкина М. А. Помогая жить полноценной жизнью : РГБМ – молодежи с ограниченными возможностями здоровья / М. А. Демкина, Б. Л. Самохин // Библиотечное дело. 2016. № 13. С. 33–35.
4. Клейкова Т. У ребят характер северный // Библиотека. 2016. № 10. С. 74–76.
5. Кравченко М. В. Библиотека и волонтеры : на пути социокультурного созидания // Библиотечное дело. 2016. № 11. С. 40–43.
6. Кунин А. И. История рисованных историй : комиксы в Российской государственной библиотеке для молодежи // Библиотечное дело. 2015. № 17. С. 2–5.
7. Макарова Н. П. Волонтеры и библиотека: связанные одной целью // Виртуальное методическое объединение библиотек и организаций, работающих с молодежью : [Электрон. ресурс]. URL: [http://vmo.rgub.ru/lib\\_activity/practice/samara.php](http://vmo.rgub.ru/lib_activity/practice/samara.php)
8. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка : 80 000 слов и фразеол. выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова ; Рос. акад. наук. Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., доп. М/ : Азбуковник, 1999. – 939 с.
9. [Публичный отчет перед населением за 2015 год : от Года литературы – к Году российского кино / Министерство культуры и туризма Магаданской области ; ОГУК «Магаданская областная юношеская библиотека». Магадан, 2016. – 27 с.](#)
10. Руководство для публичных библиотек России по обслуживанию молодежи : принято Конференцией Российской библиотечной ассоциации; XVII Ежегодная сессия, 17 мая 2012 года, г. Пермь / Рос. библ. ассоц. С.-Пб. : Российская национальная библиотека, 2012. – 48 с.
11. Русина А. В. Лунные ежики и просроченный дедушка : как курганцы полюбили комиксы // Библиотечное дело. 2015. № 17. С. 12–13.
12. Тарасюк Ю. Б. От супергероев до манги : библиотека комиксов в Санкт-Петербурге // Библиотечное дело. 2015. № 17. С. 6–8.
13. Ухова В. На работу вместе с мамой : создание коворкинг-зоны для родителей с детьми // Библиополе. 2017. № 1. С. 14–17.

## МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ

1. [Алгоритм организации и проведения массовых мероприятий для молодежи в библиотеке : метод. консультация / Министерство культуры Краснодарского края ; Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И. Ф. Вараввы. Краснодар, 2017. – \[28 с.\]. \(Библиотекарью, работающему с молодежью\).](#)
2. [Библиотека как источник культурного развития детей и молодежи : методико-библиографические материалы / Псковская областная библиотека для детей и юношества им. В. А. Каверина ; сост. Т. А. Степанова ; отв. за вып. И. В. Осадчая. Псков : ПОВДЮ им. В. А. Каверина, 2014. – \[19 с.\]](#)
3. [Библиотека – центр информационно-коммуникативного пространства и социальной поддержки молодежи : сб. метод. материалов / Мурм. гос. обл. универс. науч. б-ка ; \[сост.: Грешникова А. И.\]. – Мурманск : МГОУНБ, 2016. – 173 с.](#)
4. [Краевой форум специалистов библиотек, работающих с молодежью «Библиотека – на службе молодежи»: выступления, информации, материалы \(Краснодарская краевая юношеская библиотека им. И. Ф. Вараввы\)](#)
5. [Молодежь. Чтение. Успех : сб. материалов научно-практической конференции / Комитет по делам женщин, семьи и молодежи Архангельской области, Управление культуры и молодежной политики мэрии города Архангельска, МУК «Централизованная библиотечная система» г. Архангельска. Архангельск, 2008. – 68 с.](#)
6. [Молодежь в библиотеке : новые форматы и версии. \(Книга и библиотека в социализации личности\) / сост. Г. О. Матюхина.](#)
7. [Ориентир на молодежь : организация работы библиотеки с юношеством в 2017 году : метод. рекомендации в помощь планированию работы библиотек с юношеством / сост. Н. С. Кузнецова. Челябинск : ГКУК «Челябинская областная юношеская библиотека», 2016. – 31 с.](#)
8. [Профилактика наркотической зависимости – важная задача библиотек в современных условиях : в помощь библиотекарю, работающему с молодежью / Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И. Ф. Вараввы ; сост. С. Л. Старунова. Краснодар, 2013. – 28 с.](#)
9. [Профилактика негативных явлений в молодежной среде : информационно-библиографическое пособие в помощь библиотекарю, работающему с юношеством / Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И. Ф. Вараввы ; сост. Д. Ю. Шабров; отв. за выпуск Ю. А. Нардид. Краснодар, 2016. – 27 с.](#)
10. [Сквернословие – оружие массового поражения : беседа-предупреждение : сценарий : в помощь библиотекарю, работающему с молодежью / Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И. Ф. Вараввы ; сост. С. Н. Фоменко. Краснодар, 2016. – 18 с.](#)

*Составитель:*  
главный библиограф отдела информационно-библиографического обслуживания НБ УР  
**О. Г. Колесникова**